

קיצורים בשכבות

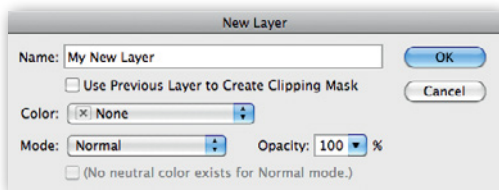
אחד מחברי הילדות הטובים שלי ואחד הגרפיקאים הטובים בארץ בעיניי הוא **איל אורלי**.
לפני כמה שנים, עשינו תחרות בפוטושופ - מי שמצליח לבצע עבודה כלשהי יותר מהר. התערבנו על
ארוחת צהרים מפוצצת במסעדה.

פסדתי...

אילו רק יכולתי להראות בספר כיצד הוא מצליח "לשוט" על המקלדת ולבצע פעולות במהירות כל כך
רבה... פשוט לראות ולא להאמין כמה ניתן לייעל את העבודה בתוכנה הזו.

פרק זה בספר מציג את הקיצורים הקשורים בנושא השכבות:

יצירת שכבה חדשה



כדי לפתוח שכבה חדשה מבוססת פיקסלים, יש ללחוץ על שילוב המקשים הבא:
בחלון שיוצג, ניתן לקבוע את שמה של השכבה החדשה, מידת האטימות של השכבה, שיטת השילוב ועוד.

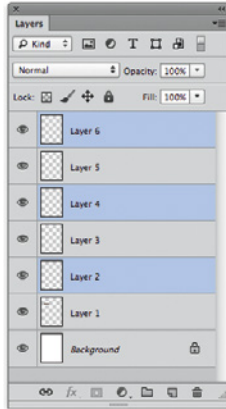
יצירת שכבה חדשה ללא חלון



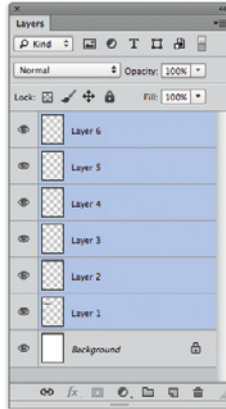
כדי לפתוח שכבה מבוססת פיקסלים חדשה ללא הצגת חלון תכונות השכבה, החזיקו את המקשים הבאים:

איחוד שכבות

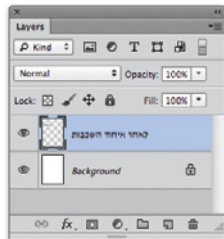
כדי לאחד מספר שכבות לשכבה אחת, ראשית יש לבחור את השכבות הרצויות באמצעות החזקת מקש Command (לבחירה סלקטיבית של שכבות שאינן ברצף) או החזקת מקש Shift (לבחירה של שכבות המופיעות ברצף) ולאחר מכן להפעיל את הקיצור הבא:



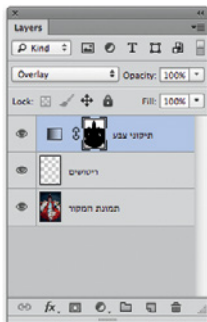
בחירת שכבות שאינן ברצף



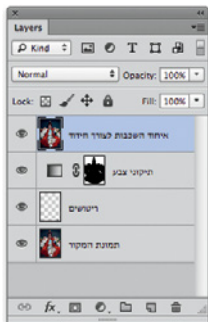
בחירת שכבות ברצף



לאחר איחוד השכבות



לפני איחוד השכבות



לאחר איחוד השכבות

איחוד שכבות לשכבה חדשה

לעיתים יש צורך לאחד מספר שכבות במסמך. הבעיה שעלולה להיווצר מפעולה כזו היא אובדן השכבות המקוריות.

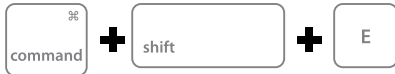
כדי לאחד מספר שכבות לשכבה חדשה אחת, ראשית יש לבחור את השכבות הרצויות באמצעות החזקת מקש Command (לבחירה סלקטיבית של שכבות שאינן ברצף) או החזקת מקש Shift (לבחירה של שכבות המופיעות ברצף) ולאחר מכן להפעיל את הקיצור הבא:

לאחר הפעלת הקיצור, תיווצר שכבה חדשה שהיא למעשה איחוד של כל השכבות שתחתיה.

שכבה כזו יכולה לשמש לחידוד תמונה, הפעלת פילטר, עיוות באמצעות הפקודה Liquify ועוד.

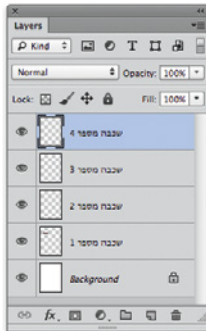
שיטוח כל השכבות במסמך

כדי לשטח את כל השכבות במסמך, יש ללחוץ על הקיצור הבא:

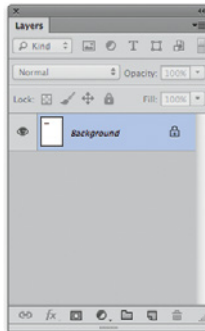


לאחר הפעלת הקיצור, תישאר שכבה אחת בלבד במסמך.

כדאי לדעת ששמירה בפורמט jpeg מבצעת שיטוח של השכבות באופן אוטומטי.



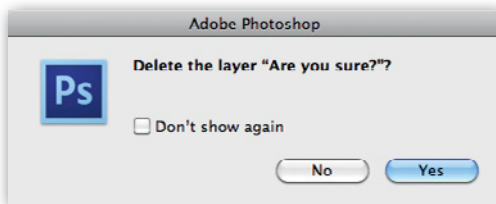
לפני איחוד השכבות



לאחר איחוד השכבות

מחיקת שכבה

לחיצה על דמות פח האשפה שבתחתית חלון השכבות מסירה את השכבה. החזקת מקש Alt ולחיצה על דמות הפח, מבטלת את הצגת ההודעה: "האם אתה בטוח...".



סידור שכבות



העלאת השכבה היררכיה אחת



הורדת השכבה היררכיה אחת



השכבה "תעלה" לראש חלון השכבות

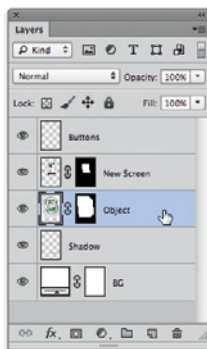
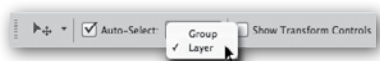


השכבה "תרד" לתחתית חלון השכבות

כדי לשנות את מיקומה של שכבה מסויימת בהיררכיית השכבות, יש לבחור את השכבה וללחוץ על אחד הקיצורים הבאים:

במידה ויש במסמך שכבת Background, הפעלת הקיצור "תוריד" את השכבה המסומנת למיקום הנמוך ביותר בחלון השכבות, אך עדיין מעל שכבת ה-Bgground.

בחירת שכבות



לעיתים, בקובץ מרובה שכבות, נוצר מצב בו גם אם ניתנו שמות לכל השכבות, מציאת שכבה ובחירתה הופכת לעסק לא פשוט בכלל.

על מנת למצוא ולבחור שכבה כלשהי בחלון השכבות, מומלץ לעבוד בשיטה הבאה: לאחר בחירת כלי ההזזה, סמן את האפשרות **Auto Select Layer**, כעת, לחיצה בנקודה כלשהי במסמך, תזהה את השכבה הנכונה בחלון השכבות.

אפשרות נוספת היא שימוש בלחצן הימני בעכבר בנקודה כלשהי במסמך. בתפריט שמוצג ניתן לבחור את השכבה הרצויה.



בחירת שכבה גבוהה יותר



בחירת שכבה נמוכה יותר

בחירת שכבות (2)

בחירת שכבה כלשהי בחלון השכבות ושימוש באחד מהקיצורים שמשמאל, תבחר את השכבה הבאה/הקודמת בהיררכיה (ולא תשנה את מיקום השכבה).

בחירת שכבות (3)



בחירת שכבה גבוהה יותר



בחירת שכבה נמוכה יותר

בחירת שכבה כלשהי בחלון השכבות ושימוש באחד הקיצורים שמשמאל, תבחר את השכבה העליונה ביותר בהיררכיה או התחתונה ביותר (ולא תשנה את מיקום השכבה).

בחירת מספר שכבות



בחירת כל השכבות שבין השכבה הפעילה ובין השכבה הגבוהה ביותר

בחירת שכבה כלשהי בחלון השכבות ושימוש באחד הקיצורים שמשמאל, תבחר את כל השכבות שבין השכבה המסומנת ועד השכבה העליונה ביותר/ התחתונה ביותר.



בחירת כל השכבות שבין השכבה הפעילה ובין השכבה הנמוכה ביותר

בחירת כל השכבות במסמך

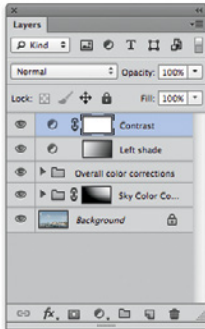


בחירת שכבה כלשהי בחלון השכבות ושימוש בקיצור שמשמאל, תבחר את כל השכבות במסמך.

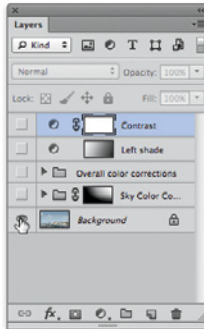
תצוגת שכבות

לעיתים, בקובץ מרובה שכבות, יש להציג רק שכבה אחת מתוך רשימת השכבות. אפשרות אחת היא "לכבות" את תצוגת השכבות הלא רצויות על ידי לחיצה על סמל העין שבצידה השמאלי של כל שכבה.

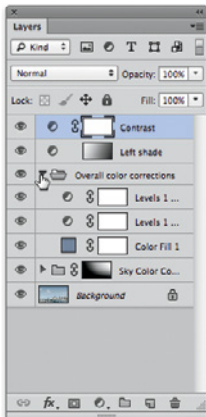
אפשרות נוספת היא החזקת מקש Alt ולחיצה על סמל העין של השכבה אותה רוצים לראות.



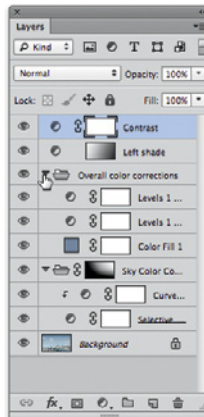
תצוגת כל השכבות



תצוגת השכבה הרצויה והסתרת שאר השכבות



ללא החזקת Command



חזקת Command

תצוגת תיקיות

בקובץ ובו מספר תיקיות (Groups), החזקת מקש Command ולחיצה על סמל המשולש שליד התיקיה, פותחת את כל התיקיות שבחלון השכבות. לחיצה על סמל המשולש ללא החזקת מקש כלשהו, פותחת רק את התיקיה הרצויה.

שכפול שכבה

כדי לשכפל שכבה מסויימת, יש לבחור את השכבה ולהשתמש בקיצור הבא:



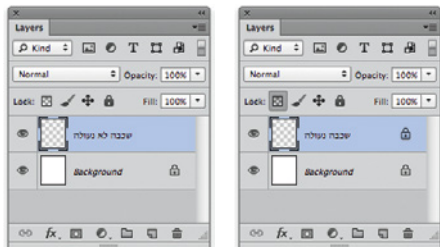
העתקת חלק משכבה

כדי להעתיק חלק משכבה מסויימת, יש לסמן אזור כלשהו בעזרת כלי הבחירה השונים, לבחור את השכבה ממנה רוצים להעתיק והשתמש בקיצור הבא:

שכפול שכבה בהסטה

הפעלת הקיצור הבא משכפלת את השכבה הפעילה ומסיטה אותה למרחק של פיקסל אחד: (Nudge)
הוספת מקש Shift תסיט את השכבה למרחק של 10 פיקסלים.

?



נעילת האזורים השקופים

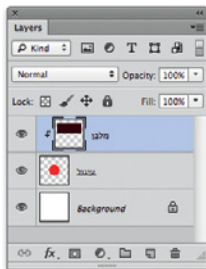
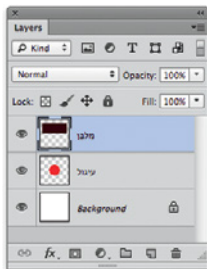
לעיתים, נוצר מצב בו יש לנעול את האזורים השקופים בשכבה כלשהי. לחיצה על המקש שמשמאל, תפעיל את האפשרות לנעילת האזורים השקופים בשכבה.



יצירת שכבה חדשה מתחת לשכבה הפעילה

לחיצה על סמל הדף החדש שבתחתית חלון השכבות יוצרת שכבה חדשה. כברירת מחדל, השכבה החדשה נוצרת מעל השכבה הפעילה. תוספת קטנה של מקש Command, יוצרת שכבה חדשה מתחת לשכבה הפעילה.

alt
option



הצגת שכבה בתוך שטחה של השכבה שתחתיה

על מנת להציג שכבה כלשהי רק
בתוך השטחה של השכבה שתחתיה,
יש להחזיק מקש Alt וללחוץ על הקו
המפריד שבין שתי השכבות.

צביעת שכבה (Fill)

כדי לצבוע את שטחה של שכבה או חלק ממנה (בתנאי שיש אזור בחירה), יש להשתמש בקיצור הבא:



צביעה בצבע האחורי (Background)



צביעה בצבע הקדמי (Foreground)



הצגת חלון הפקודה (Fill)



צביעה בצבע האחורי (Background)
כולל שמירת אזורים שקופים



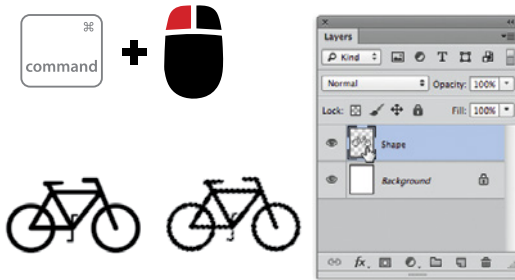
צביעה בצבע הקדמי (Foreground)
כולל שמירת אזורים שקופים

צביעת שכבה

(Preserve Transparency)

כדי לצבוע שכבה שחלק ממנה כבר צבוע, יש להשתמש בקיצור הבא:

טעינת איזור בחירה משכבה



החזקת מקש Command ולחיצה על חלונית התצוגה המוקדימה של השכבה (Thumbnail), תטען את איזור הבחירה של השכבה (ללא האיזורים השקופים שבשכבה).

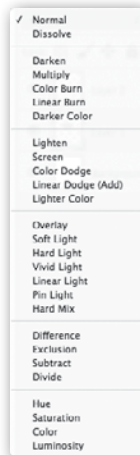
מעבר בין שיטות השילוב (בחלון השכבות)



מעבר לשיטת השילוב הבאה



מעבר לשיטת השילוב הקודמת



כדי לשנות את שיטת השילוב, יש לבחור את השכבה, לבחור כלי שאין לו תכונות שקיפות (כלי ההזזה למשל), ולהשתמש בקיצור הבא: